

Дни победной славы:

- 2015 год – юбилейный год Победы;
- 17 января – День освобождения Варшавы;
- 2 февраля – День разгрома фашистских войск под Сталинградом;
- 13 февраля – День взятия Будапешта;
- 11 марта – День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса;
- 8 апреля – начало операции по освобождению Крыма;
- 9 апреля – День взятия Кенигсберга;
- 13 апреля – День взятия Вены;
- 25 апреля – встреча союзников на Эльбе;
- 2 мая – День взятия Берлина;
- 9 мая – День освобождения Праги;
- 9 мая – 70 лет Победы!

Новая экспозиция, посвященная 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, открылась 3 сентября в Центре современной истории Урала им. Б.Н.Ельцина.

Выставка разделена на 7 частей, на каждой из которых можно увидеть важнейшие составляющие тяжелой битвы с фашизмом: «1941-1943. Москва, Сталинград, Курск, Киев», «Победное лето 1944-го», «Освобождение Европы от фашизма». На этих стендах представлены книги, журналы, полная коллекция орденов и медалей (в копиях), которые получали советские воины, в том числе и уральцы за разгром фашистов под Москвой, Сталинградом, Курском, Киевом, за освобождение Кавказа и Крыма, а также за освобождение Белграда, Варшавы, Праги, за взятие Будапешта, Вены, Берлина.



Специальная экспозиция рассказывает о том, как выковал свой исполинский танковый меч Седой Урал, о боевом пути Уральского Добровольческого танкового корпуса.



Посетители выставки увидят уникальные артефакты, (к примеру, коллекционные наборы памятных монет, посвященные освобождению Украины и Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, Словацкому национальному восстанию, партизанским сражения Тито, освобождению Филиппин). Совместную деятельность стран антигитлеровской коалиции, начиная с ленд-лиза и кончая встрече на Эльбе.

На выставке показаны Города-Герои и Города воинской славы. Посетителям, особенно молодым, наверняка понравится возможность увидеть различные виды боевой техники, применявшейся на полях сражений, – танки, самолеты, военные корабли и даже мотоциклы. А документальная хроника битвы с фашизмом, все крупнейшие сражения, освобождение европейских стран и их столиц представлена на объемных телеэкранах, расположенных в залах Центра.



Открывшаяся экспозиция станет составной частью еженедельных методических семинаров «Опорный Край Победы» для преподавателей истории школ и ВУЗов, руководителей библиотек и других учреждений культуры Свердловской области. Участникам семинаров и руководителям групп школьников и студентов будут вручаться тематические материалы: книги и диски. Все мероприятия в Уральском Центре будут проводиться бесплатно.

Города-Герои

- 1 Ленинград (ныне Санкт-Петербург)
- 2 Одесса
- 3 Севастополь
- 4 Волгоград (бывший Сталинград)
- 5 Киев
- 6 Брестская крепость (Крепость-Герой)
- 7 Москва
- 8 Керчь
- 9 Новороссийск
- 10 Минск
- 11 Тула
- 12 Мурманск
- 13 Смоленск

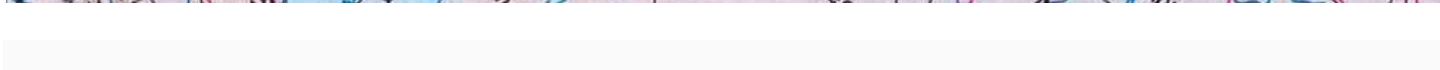


Города воинской славы



- | | | | |
|----------------|----------------------|-------------------|------------------------------|
| 1. Белгород | 11. Полярный | 21. Козельск | 31. Анапа |
| 2. Курск | 12. Ростов-на-Дону | 22. Архангельск | 32. Колпино |
| 3. Орёл | 13. Туапсе | 23. Волоколамск | 33. Старый Оскол |
| 4. Владикавказ | 14. Великие Луки | 24. Брянск | 34. Ковров |
| 5. Малгобек | 15. Великий Новгород | 25. Нальчик | 35. Ломоносов |
| 6. Ржев | 16. Дмитров | 26. Выборг | 36. Петропавловск-Камчатский |
| 7. Ельня | 17. Вязьма | 27. Калач-на-Дону | 37. Таганрог |
| 8. Елец | 18. Кронштадт | 28. Владивосток | 38. Малоярославец |
| 9. Воронеж | 19. Наро-Фоминск | 29. Тихвин | 39. Можайск |
| 10. Луга | 20. Псков | 30. Тверь | 40. Хабаровск |

-
- Города-Герои
 ● Города воинской славы





Великая Отечественная

основные сражения,
города-герои и города воинской славы,
ордена, медали, памятные монеты



СОДЕРЖАНИЕ

ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЁННО.....	6	Город воинской славы ТВЕРЬ	60
НАЧАЛО ВЕЛИКОЙ		Город воинской славы МАЛОЯРОСЛАВЕЦ	60
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	8	Город воинской славы МОЖАЙСК	61
БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ-ГЕРОЙ	10	Город воинской славы ЕЛЬНЯ	62
ГОРОД-ГЕРОЙ МИНСК	14	Город воинской славы КОЗЕЛЬСК.....	63
ГОРОД-ГЕРОЙ ОДЕССА.....	18	ГОРОД-ГЕРОЙ ТУЛА	64
ГОРОД-ГЕРОЙ СЕВАСТОПОЛЬ.....	22	<i>Серия монет «Города воинской славы»</i>	67
ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ	26	ГОРОД-ГЕРОЙ МОСКВА.....	68
ОТСТОИМ ЛЕНИНГРАД!	30	Город воинской славы ЕЛЕЦ	72
Город воинской славы ПСКОВ	31	Город воинской славы КОВРОВ.....	73
Город воинской славы ВЕЛИКИЕ ЛУКИ	31	Город воинской славы РЖЕВ.....	73
Город воинской славы ВЫБОРГ.....	32	Город воинской славы БРЯНСК.....	74
Город воинской славы ВЕЛИКИЙ		<i>Награды Великой Отечественной войны</i>	76
НОВГОРОД	33	ГОРОД-ГЕРОЙ СТАЛИНГРАД	
Город воинской славы ЛУГА.....	34	(ВОЛГОГРАД).....	78
Город воинской славы КОЛПИНО	35	Город воинской славы КАЛАЧ-НА-ДОНУ	82
Город воинской славы ЛОМОНОСОВ.....	36	<i>Памятные монеты, посвящённые</i>	
Город воинской славы ТИХВИН.....	37	<i>Сталинградской битве.....</i>	83
Город воинской славы КРОНШТАДТ	38	В ОДНОМ СТРОЮ С МУЖЧИНАМИ.....	84
<i>Серия монет «Города воинской славы»</i>	39	<i>Памятные монеты, посвящённые</i>	
ГОРОД-ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД	40	<i>вкладу женщин в Победу.....</i>	86
ГОРОД-ГЕРОЙ МУРМАНСК.....	44	<i>Государственные награды матерям</i>	87
Город воинской славы ПОЛЯРНЫЙ.....	48	И МУЗЫ СРАЖАЛИСЬ.....	88
Город воинской славы АРХАНГЕЛЬСК.....	49	<i>Памятные монеты, посвящённые деятелям</i>	
ГОРОД-ГЕРОЙ СМОЛЕНСК.....	50	<i>культуры</i>	92
<i>Награды Великой Отечественной войны.....</i>	54	НА КАВКАЗСКИХ РУБЕЖАХ.....	94
НА ПОДСТУПАХ К МОСКВЕ	56	Город воинской славы РОСТОВ-НА-ДОНУ	95
Город воинской славы ВЯЗЬМА.....	57	Город воинской славы МАЛГОБЕК	96
Город воинской славы ВОЛОКОЛАМСК	57	Город воинской славы ТУАПСЕ.....	97
Город воинской славы ДМИТРОВ	58	Город воинской славы НАЛЬЧИК.....	97
Город воинской славы НАРО-ФОМИНСК.....	59	Город воинской славы ВЛАДИКАВКАЗ.....	98

Город воинской славы ТАГАНРОГ.....	100	Медали за освобождение Европы	154
Город воинской славы АНАПА.....	101	Памятные монеты, посвящённые	
Серия монет «Города воинской славы».....	102	освобождению Европы	156
Памятная монета «Битва за Кавказ».....	103	ДО ВСТРЕЧИ НА ЭЛЬБЕ.....	158
ГОРОД-ГЕРОЙ НОВОРОССИЙСК	104	Памятные монеты о борьбе	
БИТВА НА КУРСКОЙ		союзных держав с немецко-фашистскими	
(ОГНЕННОЙ) ДУГЕ	108	агрессорами.....	162
Город воинской славы ВОРОНЕЖ.....	110	ПАРАД ПОБЕДЫ.....	164
Город воинской славы СТАРЫЙ ОСКОЛ.....	111	Маршалы СССР, награждённые	
Город воинской славы КУРСК	111	орденом Победы.....	170
Город воинской славы ОРЁЛ	112	«И НА ТИХОМ ОКЕАНЕ СВОЙ	
Город воинской славы БЕЛГОРОД.....	113	ЗАКОНЧИЛИ ПОХОД»	172
Серия монет «Города воинской славы»	115	Награды Великой Отечественной войны.....	175
УРАЛ – ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ.....	116	Памятные монеты, посвящённые	
Награды Великой Отечественной войны.....	120	разгрому Японии... ..	175
БИТВА ЗА ДНЕПР		Город воинской славы ХАБАРОВСК	176
И ОСВОБОЖДЕНИЕ КИЕВА	122	Город воинской славы ВЛАДИВОСТОК.....	176
Награды Великой Отечественной войны	124	Город воинской славы	
Памятные монеты, посвящённые		ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ	177
освобождению Украины	125	Серия монет «Города воинской славы»	179
ОСВОБОЖДЕНИЕ КРЫМА.....	126	ПРИГОВОР СУДА НАРОДОВ	180
ГОРОД-ГЕРОЙ КЕРЧЬ.....	130	Монеты, напоминающие о преступных	
В ВОЗДУХЕ И НА ВОДЕ	134	действиях фашистов.....	185
Награды Великой Отечественной войны	138	Медали, посвящённые юбилеям Победы	
Памятные монеты, посвящённые		в Великой Отечественной войне	186
сражениям в воздухе и на море.....	139	Юбилейные памятные монеты,	
СОПРОТИВЛЕНИЕ В ТЫЛУ ВРАГА.....	140	посвящённые Победе	187
Награды Великой Отечественной войны	143	Альбом памятных монет и брошюра	
ПОБЕДНОЕ ЛЕТО		об основных сражениях Великой	
СОРОК ЧЕТВЁРТОГО	144	Отечественной войны.....	188
Памятные монеты, посвящённые		Доступно о Великой Отечественной войне:	
освобождению Белоруссии	148	основные битвы, ордена, военные миниатюры	190
ОСВОБОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ	150	Литература	191

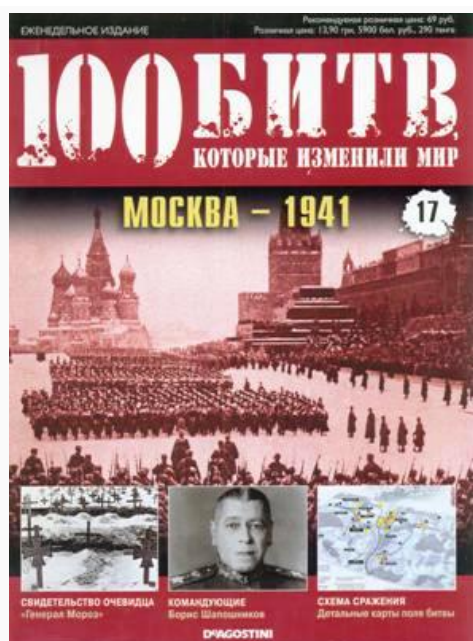
А.Д. Кириллов презентовал в Праге книгу "Наш Уральский добровольческий", посвященную 70-летию создания Уральского Добровольческого Танкового корпуса, который помог восставшей Праге освободиться от фашистов 9 мая 1945 года.

Чехское правительство наградило А.Д.Кириллова за подготовку и выпуск книги специальной медалью. Добрые слова благодарности в адрес авторов книги прозвучали на встречах в военно-историческом музее Праги и в дирекции библиотеки Пражского Университета.

А.Д.Кириллова пригласили 9 мая 2015 г. принять участие в торжествах по случаю 70-летия освобождения Праги.

Также вручили на память фотоальбом "Бой за свободу (1938-1945)" в котором немало страниц уделено освещению вклада уральских танкистов в освобождении Праги от немецко-фашистских захватчиков.





тел. 8-800-200-02-01



тел. +7(495)666-44-85



тел. +7(495)748-30-33

СОВЕТСКИЕ ОРДЕНА И МЕДАЛИ



1. Орден «Победа» 2. Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза
3. Золотая медаль «Серп и молот» Героя Социалистического Труда 4. Орден Ленина
5. Орден Красного Знамени 6. Орден Трудового Красного Знамени 7. Орден «Знак Почета»
8. Орден Славы 1-ой степени 9. Орден Славы 2-ой степени 10. Орден Славы 3-й степени

СОВЕТСКИЕ ОРДЕНА



1. Орден Суворова 1-ой степени 2. Орден Ушакова 1-ой степени 3. Орден Кутузова 1-ой степени
 4. Орден Нахимова 1-ой степени 5. Орден Богдана Хмельницкого 1-ой степени 6. Орден Суворова 2-ой степени
 7. Орден Ушакова 2-ой степени 8. Орден Кутузова 2-ой степени 9. Орден Нахимова 2-ой степени
 10. Орден Богдана Хмельницкого 2-ой степени 11. Орден Суворова 3-й степени 12. Орден Кутузова 3-й степени
 13. Орден Богдана Хмельницкого 3-й степени 14. Орден Александра Невского
 15. Орден Отечественной Войны 1-ой степени 16. Орден Отечественной Войны 2-ой степени
 17. Орден Красной Звезды

СОВЕТСКИЕ МЕДАЛИ



1. Медаль «За Отвагу» 2. Медаль Ушакова 3. Медаль «За Боевые заслуги» 4. Медаль Нахимова
5. Медаль «За трудовую доблесть» 6. Медаль «За трудовое отличие»
7. Медаль «Партизану Отечественной войны» 1-ой степени
8. Медаль «Партизану Отечественной войны» 2-ой степени 9. Медаль «За оборону Ленинграда»
10. Медаль «За оборону Москвы» 11. Медаль «За оборону Одессы»
12. Медаль «За оборону Севастополя» 13. Медаль «За оборону Сталинграда» 14. Медаль «За оборону Киева»
15. Медаль «За оборону Кавказа»

СОВЕТСКИЕ МЕДАЛИ



1. Медаль «За оборону Советского Заполярья» 2. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945» 3. Медаль «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945» 4. Медаль «30 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945» 5. Медаль «За победу над Японией»
6. Медаль «За взятие Будапешта» 7. Медаль «За взятие Кёнигсберга» 8. Медаль «За взятие Вены»
9. Медаль «За взятие Берлина» 10. Медаль «За освобождение Белграда»
11. Медаль «За освобождение Варшавы» 12. Медаль «За освобождение Праги»
13. Медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945»



Сталинградская битва, продолжавшаяся с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года, закончилась полным разгромом крупной стратегической группировки немецкой армии в междуречье Дона и Волги. Она является одной из самых грандиозных сухопутных сражений Второй мировой войны, определившей коренной перелом в ходе военных действий, выразившийся в окончательной потере немецкими войсками стратегической инициативы.

С оперативной точки зрения битва на Волге включала в себя попытку немцев захватить левобережье Волги в районе Сталинграда и сам город (середина июля – конец августа 1942 г.), противостояние Красной Армии и вермахта в городе (конец августа – 19 ноября 1942 г.), контрнаступление советских войск (операция «Уран»), закончившееся окружением, разгромом и пленением отборной вражеской группировки (19 ноября 1942 – 2 февраля 1943 г.).

С точки зрения духовного осмысления это был наиболее драматический эпизод военного противостояния СССР и Германии, когда накал борьбы достиг своей кульминационной точки и от того, кто пересилит в этом конкретном месте, зависела судьба всей войны, судьба нашей Отчизны, дальнейшее развитие нашего народа. Весь драматизм происходивших на берегах Волги событий в полной мере отразился в тексте приказа № 227, подписанного Верховным Главнокомандующим И.В. Сталиным 28 июля 1942 года: «Отступать дальше – значит загубить себя и загубить вместе с тем нашу Родину... Отпые железным законом дисциплины для каждого командира, красноармейца, политработника должно являться требование – ни шагу назад...»

Огромный вклад в разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом внес Урал. Десятки тысяч уральских воинов героически сражались под

стенами Сталинграда, а оставшиеся в тылу неустанно ковали победу на уральских заводах, обеспечивая фронт военной техникой, боеприпасами, обмундированием.

В дни Сталинградской битвы в регионе развернулось всеародное патриотическое движение по оказанию помощи защитникам города. С предложением открыть личные счета сверхплановой продукции выступили промышленные предприятия Свердловска. Почин подхватили угольщики Кизеловского бассейна, проведя в октябре–декабре 1942 года два фронтовых месячника. Инициатива рабочих Свердловска и шахтеров Кизела была подхвачена всеми трудящимися Урала.

Важным почин стал сбор средств на создание боевой техники. Огромный вклад в построение танковой колонны «Челябинские колхозники» внесли труженики Челябинской области. Здесь денежные взносы вносились отдельными гражданами, коллективами заводов, жителями целых городов. Труженики Кировского завода внесли 3 миллиона рублей, население Магнитогорска – 4 миллиона рублей. Всего на строительство танковой колонны поступило 90 миллионов рублей. В результате было изготовлено 150 танков KB, которые с надписью «Челябинские колхозники» приняли самое активное участие в решающих операциях Сталинградской битвы.

В суровые дни сражения у стен Сталинграда Красная Армия получила реальную помощь практически со всех территорий Уральского региона. На деньги, внесенные жителями Свердловской области, были построены танковые колонны «Свердловский комсомолец», «Тагильский рабочий», эскадрилья боевых самолетов «Свердловский колхозник». Трудящиеся Удмуртии на личные сбережения построили танковую колонну «Колхозник Удмуртии», население Башкирии – авиационные эскадрильи «Башкирский истребитель», «Комсомолец Башкирии», жители Оренбуржья – танковую колонну имени В.П. Чкалова, пермяки – эскадрилью «Дзержинец», 16 артиллерийских батарей.

Если жители уральских городов за счет личных сбережений изготавливали военную технику, стрелковое оружие, радиостанции, обмундирование, боеприпасы, то колхозники и работники совхозов засеивали «тектары обороны», создавали из личных запасов продовольственный фонд Красной Армии. Только за декабрь 1942 года сельчане Среднего Урала внесли в этот фонд 540 тонн зерна, 623 тонны картофеля, 74 тонны мяса. Продовольственная помощь героическому городу продолжалась и после достигнутой победы. Уже в марте 1943 года колхозы и совхозы Прикамья послали сталинградцам 3 тысячи голов скота, 200 пудов хлеба, 3 тысячи центнеров картофеля, много овощей, яиц, масла и других продуктов питания.

Поддержка тыла была мощным фундаментом героических действий Красной Армии под Сталинградом. Вместе с другими воинскими формированиями здесь смертельную схватку с врагом вели и многие уральские подразделения, проявляя стойкость, мужество и отвагу. В частности, в излучине Дона отличились бойцы 40-й гвардейской дивизии. У хутора Дубового 16 августа 1942 года шестнадцать советских воинов под командованием старшего лейтенанта В.Д. Кочеткова совершили знаменитый подвиг панфиловцев. Они отбили пять танковых атак противника, уничтожив двенадцать фашистских бронемашин. Почти все участники этого подвига, многие из которых бросались со связками гранат под гусеницы немецких танков, погибли. Среди награжденных посмертно орденами Ленина и Красного Знамени бойцы были свердловчане И.Н. Федосимов и А.С. Двоеглазов.

Несмотря на яростное сопротивление красноармейцев, немецкие танковые и моторизованные части прорвались к Волге северо-западнее Сталинграда, вбили клин в боевые порядки Сталинградского фронта, нарушив его

важнейшие коммуникации. Через некоторое время передовые части вермахта ворвались на окраины города. В критический для обороны Сталинграда момент 62-я армия генерала В.И. Чуйкова, ведшая отчаянные уличные бои с наседавшими со всех сторон неприятелем, решением Ставки была усилена 284-й и 193-й стрелковыми дивизиями, сформированными в Уральском военном округе. В ночь с 21 на 22 сентября 284-я дивизия под командованием полковника Н.Ф. Батюка переправилась через Волгу, в момент когда немцы уже прорвались к центру города. Уральцы сумели очистить от фашистов несколько кварталов и заняли прочную оборону у Мамзеева кургана. Много раз немцы пытались выбить уральских воинов с занятых позиций, но сделать этого не смогли. Именно в эти дни боец 284-й дивизии В.Г. Зайцев, уроженец Челябинской области, выступил инициатором снайперского движения в Сталинграде. С октября по декабрь он уничтожил 225 вражеских солдат и офицеров, получив за свой подвиг звание Героя Советского Союза. Слова знаменитого снайпера: «За Волгой для нас земли нет!» стали клятвой сталинградцев.

Исключительную храбрость при обороне заводских районов Сталинграда проявила 193-я стрелковая дивизия (командир генерал-майор Ф.Н. Смахотворов), доукомплектованная на Урале курсантами Свердловского пехотного училища. В своих послевоенных воспоминаниях бывший командующий 62-й (позднее 8-й гвардейской) армией, маршал Советского Союза В.И. Чуйков высоко оценил действия уральцев.

В рамках разработанной советским командованием военно-стратегической операции «Уран» 19 ноября 1942 года под Сталинградом началось мощное контрнаступление Красной Ар-

мии. Важную роль в окончательном разгроме врага на завершающей стадии Сталинградской битвы тоже сыграли уральские соединения. С первого дня наступательных действий в непосредственный боевой контакт с неприятелем вступил 1-й танковый корпус под командованием генерала В.В. Буткова, уроженца маленького городка Нижняя Тура, расположенного в Свердловской области. В состав корпуса входила 117-я танковая бригада, сформированная на Среднем Урале. Умело маневрируя и громя фашистские гарнизоны, уральские танкисты уже на второй день прорвали вражескую оборону в районе станции Ложки железной дороги Сталинград — Морозовск, обеспечив корпусу оперативный простор для дальнейшего наступления. 117-я танковая бригада прошла с 1-м танковым корпусом весь его боевой путь и закончила войну в Кенигсберге. В.В. Бутков, все это время командовавший корпусом, в конце военных действий был удостоен звания Героя Советского Союза.

В наступательных операциях советских войск под Сталинградом прославилась 2-я гвардейская армия, руководимая генерал-лейтенантом Р.Я. Малиновским. В ее составе отваж-



но бились с неприятелем два уральских соединения — 3-я гвардейская стрелковая дивизия (командир генерал-майор К.А. Цаликов) и 2-й гвардейский механизированный корпус (командир генерал-майор К.В. Свиридов). Героические защитники Сталинграда — воины 33-й гвардейской, 284-й стрелковой дивизий, 93-й, 96-й, 97-й стрелковых бригад — приняли активное участие в разгроме южной группировки врага, где находился штаб фельдмаршала Ф. Паулюса. Немецкого полководца пленили 31 января 1943 года бойцы 38-й мотострелковой бригады. В этот же день вся южная группировка 6-й немецкой армии прекратила сопротивление. Второго февраля 1943 года сложили оружие солдаты, офицеры и генералы северной группы.

Грандиозная по своим масштабам Сталинградская битва была выиграна



Красной Армией, являлся коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Советское руководство по достоинству оценило подвиг героев Сталинграда. Среди наиболее отличившихся воинских подразделений были и уральские соединения. Так, 159-я стрелковая дивизия была преобразована в 61-ю гвардейскую, 284-я — в 79-ю гвардейскую дивизии, 54-я механизированная бригада — в 11-ю гвардейскую. Звания гвардейских были также удостоены 93-я и 97-я стрелковые бригады. Знамя 193-й стрелковой дивизии украсил орден Красного Знамени. Правительственные награды получили тысячи солдат, сержантов и офицеров, прибывших на фронт из уральских городов и сел.

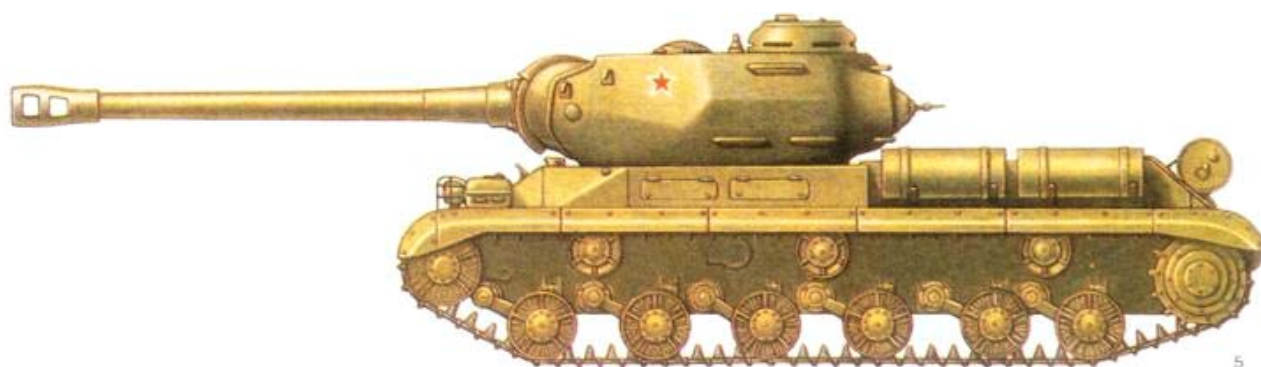
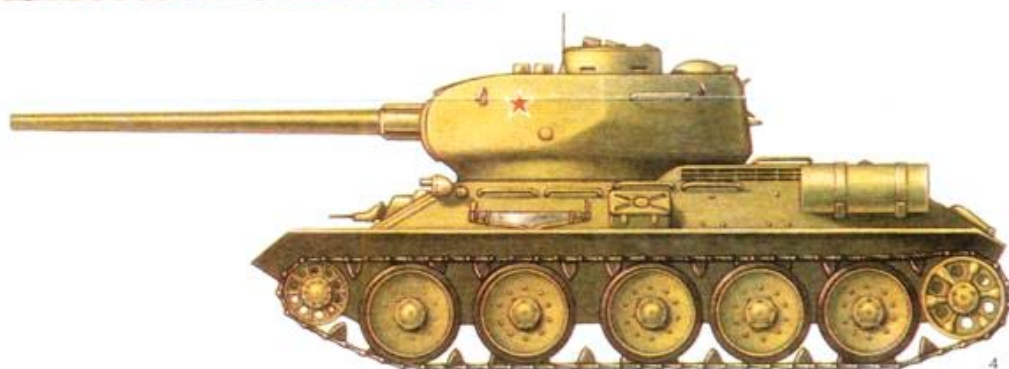
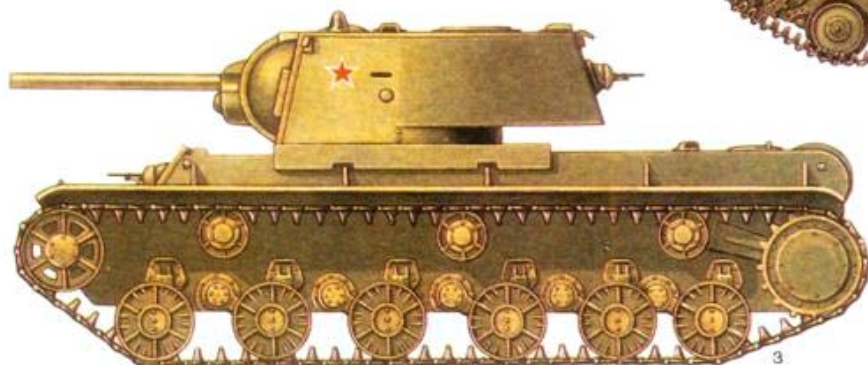
В Сталинградской битве, завершившейся блистательным контрнаступлением Красной Армии, приведшем к окружению, а затем и уничтожению 330-тысячной группировки противника, фашистскому зверю был нанесен смертельный удар. Гитлер потерял в этом сражении полтора миллиона человек, практически 25 процентов всей своей армии, действовавшей на восточном фронте. 113 тысяч солдат и офицеров вермахта сдались в плен, среди них 22 генерала и фельдмаршал Ф. Паулюс.

Победа советских войск под Сталинградом имела колоссальное значение для дальнейшего хода Второй мировой войны. Она предопределила успех дальнейшего наступления Красной Армии, способствовала началу развала гитлеровского блока и укреплению антигитлеровской коалиции, породила надежду у пораженных народов Европы на скорое освобождение от фашистской тирании.

●●
Андрей СПЕРАНСКИЙ, доктор исторических наук, профессор, зав. сектором Института истории и археологии УрО РАН, академик АВИН УрФО, 2012 г., № 9-10



СОВЕТСКИЕ ТАНКИ



1. Легкий БТ-5 2. Легкий Т-70 3. Тяжелый КВ 4. Средний Т-34-85 5. Тяжелый ИС-2

СТРЕЛКОВОЕ ОРУЖИЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ



1. 14,5-мм противотанковое ружье образца 1941 (ПТРС) 2. 7,62-мм пистолет-пулемет Шпагина (ППШ)
3. 7,62-мм винтовка образца 1891/1930 4. 7,62-мм самозарядная винтовка образца 1940 (СВТ-40)
5. 7,62-мм ручной пулемет Дегтярева (ДП) 6. 7,62-мм пистолет-пулемет Судаева (ППС)
7. 7,62-мм пистолет образца 1930 года (ТТ) 8. 7,62-мм револьвер образца 1895 года (Наган)
9. 7,62-мм станковый пулемет Максима образца 1910 года 10. 7,62-мм станковый пулемет образца 1943 года (СГ-43)
11. 12,7-мм крупнокалиберный пулемет образца 1938 года (ДШК) 12. Ручные гранаты: а – осколочная оборонительная (Ф-1), б – осколочная наступательная (РГ-42), в – осколочная наступательная (РГД-33), г – противотанковая кумулятивного действия (РПГ-43), д – противотанковая фугасного действия (РПГ-40)

ТАК СНИМАЛАСЬ «СИЛЬВА»...

К юбилею Свердловской киностудии вышла книга Н.Б. Кирилловой «Феномен уральского кино» (Екатеринбург: Ур. Рабочий, 2003).

Приводим отрывок из книги.



Принято считать, что когда говорят Пушки — музы молчат. Со Свердловской киностудией все было иначе: она была создана в самый разгар войны — 9 февраля 1943 года.

Первым директором Свердловской киностудии стал бывший конструктор Уралмашзавода Александр Сергеевич Шитов, художественным руководителем — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Сталинской премии Александр Викторович Ивановский, известный кинорежиссер, знакомый зрителям как постановщик фильмов «Музыкальная история» (где в главной роли сыграл наш земляк, оперный певец Сергей Лемешев), «Антон Иванович сердится» и др. На уральской киностудии А.В. Ивановский решил экранизировать популярную оперетту Имре Кальмана «Сильва», хотя первоначально в замыслах руководства были другие темы. Такое решение было продиктовано не только жанровыми пристрастиями художественного руководителя киностудии, но и реальными возможностями города, где бы-

ло два музыкальных театра (оперный и музыкальный) и соответственный потенциал творческих сил.

...Не за горами тот день, когда фильм «Сильва» отметит свое 60-летие. Он стал киноклассикой. Его экранному успеху немало способствовали и актерские работы. В роли Сильвы сыграла актриса московского музыкального театра Зоя Смирнова (Немирович-Данченко), Эдвина сыграл молодой актер Свердловского театра оперы и балета Нияз Даутов; популярный у кинозрителей Сергей Мартинсон сыграл в роли Бони, Стася сыграла студентка ГИТИСа Маргарита Сакалвис. Большинство других ролей сыграли артисты свердловских театров: Сергей Дыбю (Воляшок), Георгий Кутушев (Ферри), Пина Динтан (Юлиана) и др.

Оформлением фильма руководил Владимир Егоров, народный художник СССР, еще до революции оформивший во МХАТе «Синюю птицу» Метерлинка, а в кино работающий с 1915 года. Хореографические номера поставил Владимир Кононович, главный балетмейстер театра оперы и балета им. А.В. Луначарского. Съемки шли в ускоренном темпе.

Вот как об этом начальном периоде жизни Свердловской киностудии и о съемках фильма «Сильва» вспоминают очевидцы.

Ярополк Лапшин, кинорежиссер, народный артист России, лауреат Государственной премии им. братьев Васильевых: «...Хмурым осенним днем 44-го года я впервые переступил порог

этого странного здания. Его огромный нависший лоб в две строки пересекали метровые деревянные буквы «Свердловская киностудия». И сразу был оглушен музыкой, которой, казалось, было пропитано все здание. Она доносилась из съемочных павильонов, из проекционных, из монтажных комнат; каждый встречный напевал или насвистывал бессмертные мелодии Кальмана.

Суровая, мрачная жизнь окружала киностудию — голодные очереди бедно одетых людей; молодые инвалиды-фронтовики, ждущие милостыни на углах темных улиц с грохочущими трамваями; а здесь — дамы и кавалеры в роскошных туалетах, мундиры с позументами, лязг шпор, непрерывные танцы и пьянящая музыка.

Студия работала над своей первой картиной — экранизацией оперетты «Сильва».

Среди фраков и декольте странно выглядели черные шинели «ремесленников». Их юные обладательницы — вчерашние патушницы — пришли на студию для переоборудования Дворца строителей под кинофабрику и теперь осваивали кинематографические профессии — лаборанток, гримеров, монтажниц. Многие из них так и остались на студии — Пина Кузнецова (Беспалова), Мира Петкенич, Анна Зубатова и другие. Затем я увидел своих товарищей по Институту кинематографии — ассистентов режиссера Тамару Родионову и Анатолия Граника, ассистента оператора Михаила Ильина, художников Василия Зачиняева, Виктора Крылова, Евгения Владимировича. Молодая студия уже планомерно, с расчетом на будущее, укреплялась перспективными, квалифицированными кадрами. Несколько нелепым на этом фоне выглядел режиссер-постановщик — в





длинном пальто с поднятым меховым воротником, в высоких ботках, похожий на ворона. **Александр Ивановский** представлял собой Ленинград, среди его творческого окружения были москвичи и киевляне, ленинградцы, одесситы — люди, которых эвакуировали с разных студий страны.

Сборным был и актерский состав группы, причем в групповых сценах мелькали совсем юные, свежие лица студентов Школы киноактера, уже созданной при студии. Эпоха «малюкартинья», к сожалению, не способствовала проявлению их талантов, хотя имена **Нины Энгель-Утиной** и **Николая Бальева** (впоследствии народных артистов России), дикторов **Тамары Останиной** и **Сергея Богомолова** будут позже широко известны.

Работа над картиной уже заканчивалась, потому шла очень интенсивно, зачастую в две смены. Для ускорения использовались интерьеры студии — лестница, вестибюль второго этажа, даже помещение столового цеха. По условиям военного времени каждый день, а в выходные и праздничные дни посуточно назначались ответственные дежурные.

Запомнился показ готового фильма руководству области и города. За несколько часов до конца рабочего дня сотрудники НКВД удалили всех работников из здания, опечатали двери комнат, выставили посты на всех этажах. Начальство прибыло уже поздно вечером. Принаряженные студентки киношколы принимали их одежду, угощали пирогами. Ответственный просмотр проходил в малом зале (нынешнем зальце озвучания)...

Так началась жизнь фильма, тепло принятого зрителями всей страны. Нельзя забыть тот энтузиазм, с которым трудился весь коллектив, — никто не считался со временем, никто не отказывался от любой работы, вплоть до разгрузки угля или переноски декораций».

Нонна Никитина, монтажер:

«...Сценарий «Сильвы» переделывался несколько раз, в конечном ва-

рианте текст арий и дуэтов остался в редакции Ярона.

Съемочная группа состояла из известных и многоопытных кинематографистов, все ведущие — режиссер-постановщик, оператор и звукооператор — носили значки «20 лет советского кино» и этим вызывали у всех нас уважение.



Постановщик **Александр Викторович Ивановский**, человек не первой молодости и не очень приятного характера, был таким чопорным баринем и не был душой коллектива. Вечно был чем-то недоволен, ему не нравилась наша студия и наш город, всегда давал понять, что он здесь главный, к коллегам относился свысока. Оператор **Мартов Жозеф Климентьевич**, уверенный в себе мастер, работал быстро и спокойно, но был требовательным к своим помощникам. Звукооператор **Коробов Алексей Николаевич**, веселый, добродушный человек, постоянно просил всех соблюдать тишину, ибо диалоги писали на чистовую фонограмму, и советовал всей съемочной группе носить обувь, как у него, на резине, чтобы не создавать лишнего шума. Общие планы больших массовых сцен снимали по ночам, когда город давал больше энергии, ну а камерные эпизоды снимали днем, когда обходи-

лись малым количеством осветительной аппаратуры.

Всем сотрудникам студии было очень интересно посмотреть на съемку, ведь это было впервые в нашем городе, но Ивановский всегда сердился, когда в павильоне находились «посторонние», но они все-таки просачивались и смотрели, затаив дыхание, особенно, если съемки проходили днем.

Помню первую пробу **Даутова**, на студии нашей чего-то не было, и снимали в кинохронике. Я первый раз работала на съемке, и помню, у меня тряслись от страха колени, а Даутов тоже ходил на полусогнутых и, ужасно нервничая, пел романс Даргомыжского «Влюблен я, дева красоты»...

Сильва — **Зоя Смирнова (Немирович-Данченко)** — была красива и обаятельна, но Мартов снял ее намного хуже, чем она была в жизни. Она была терпелива. И не капризна, несмотря на все придирки Ивановского, и очень торопилась домой в Москву, где ее ждал полутрагический сын.

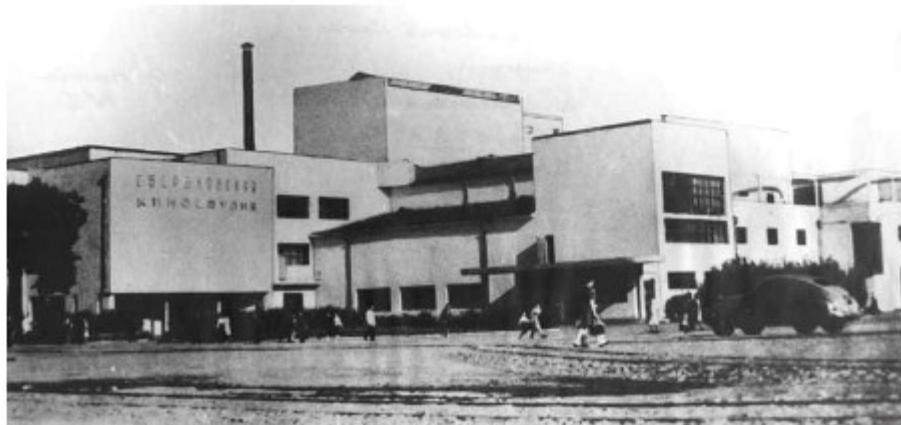
...Съемки продолжались, и параллельно шел монтаж картины. Монтажером была ленинградка **Екатерина Александровна Родионова**, я была старшей монтажницей, кроме нас были еще две монтажницы. Монтаж оказался трудоемким, т.к. все вокальные эпизоды снимались под фонограмму, так как дублей Ивановский делал много, все их надо было подгонять под фоно и отбирать на экране.

Для меня «Сильва» была прекрасной школой, я поняла, как сложен съемочный процесс и как трудоемок и кропотлив монтаж фильма».

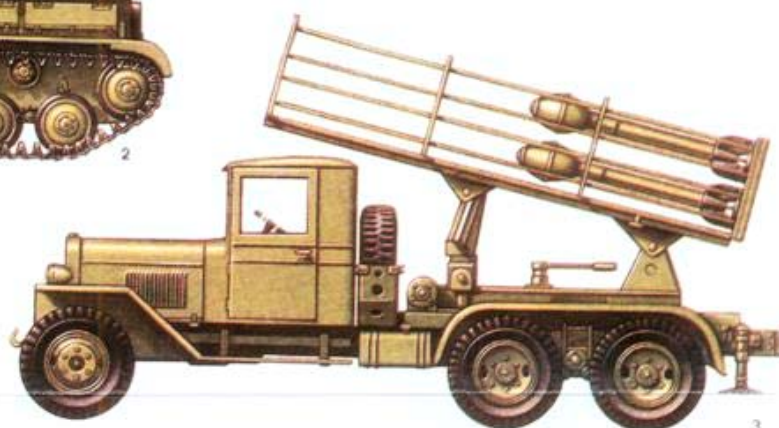
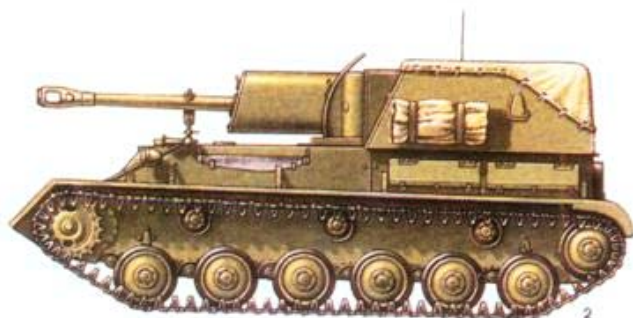
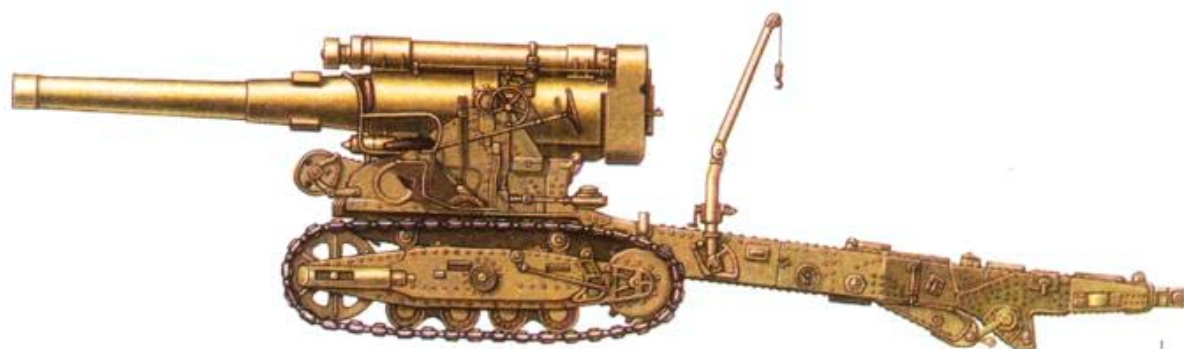
В кинотеатрах Свердловска демонстрация «Сильвы» началась 13 ноября 1945 года. Фильм вышел в прокат после войны, и его появление совпало с мирной тишиной, стремлением людей к счастью.

●●

УрФО, 2003 г., № 7–8

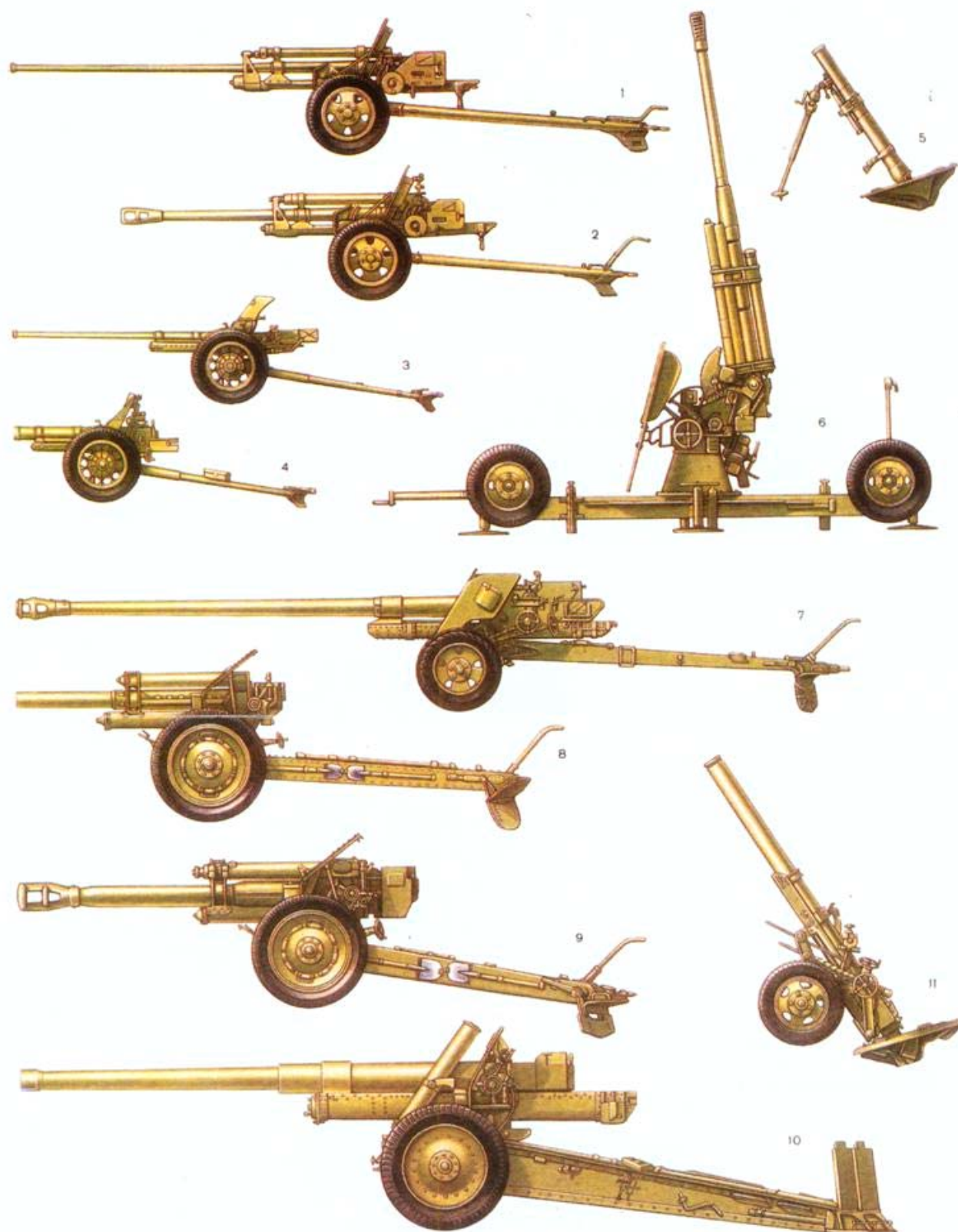


СОВЕТСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ



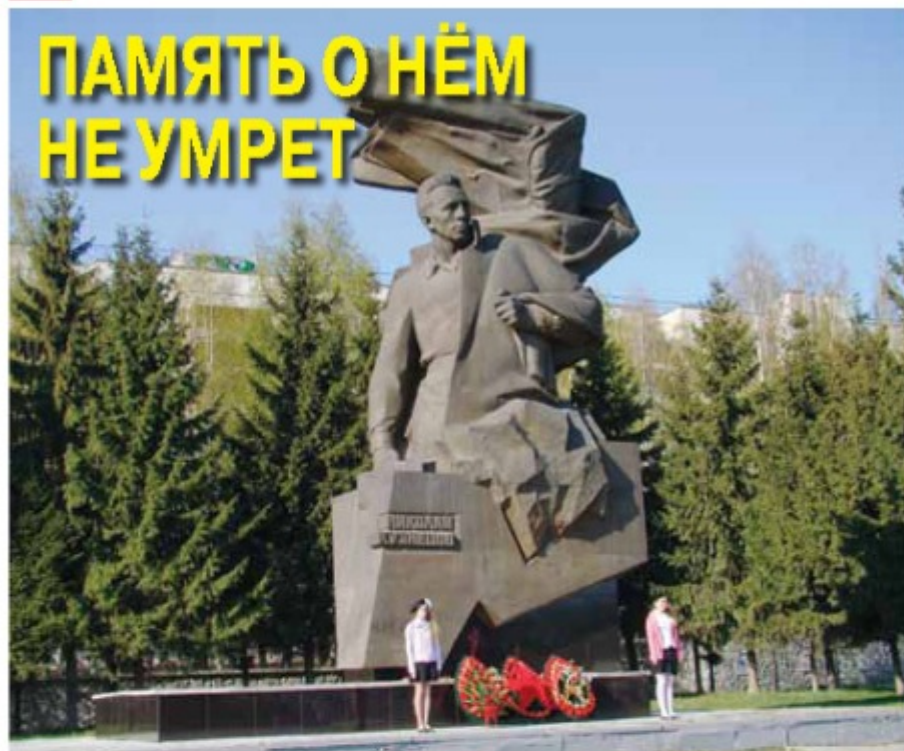
1. 203-мм гаубица образца 1931 (Б-4) 2. 76-мм легкая самоходная установка СУ-76
3. Реактивная система БМ-31-12 4. 100-мм средняя самоходная установка СУ-100
5. 152-мм тяжелая самоходная установка ИСУ-152

СОВЕТСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ



1. 57-мм противотанковая пушка образца 1943 (ЗИС-2) 2. 76-мм дивизионная пушка образца 1942 (ЗИС-3)
3. 45-мм противотанковая пушка образца 1942 (М-42) 4. 76-мм полковая пушка образца 1943
5. 120-мм полковой миномет образца 1938 6. 85-мм зенитная пушка образца 1939
7. 100-мм полевая пушка образца 1944 (БС-3) 8. 122-мм гаубица образца 1938 (М-30)
9. 153-мм гаубица образца 1943 (Д-1) 10. 122-мм пушка образца 1931/37 (А-19)
11. 160-мм миномет образца 1943

ПАМЯТЬ О НЁМ НЕ УМРЕТ



К юбилею Великой Победы вышло в свет второе издание книги Григория КАЁТЫ «Специальный агент» о легендарном советском разведчике Николае КУЗНЕЦОВЕ. Вот что пишет в предисловии к переизданию этой книги директор Уральского Центра Б.Н. Ельцина, доктор исторических наук, профессор Анатолий Дмитриевич КИРИЛЛОВ. Следует отметить, что Центр принял самое активное участие в переиздании.

«**И**сполнилось 65 лет со времени всемирно-исторического события — Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Чем дальше уходит оно в прошлое, тем меньше остается его участников и свидетелей, и это открывает простор для различных искажений, подтасовок и измышлений со стороны нечестных историков, литераторов и политиков. Сегодня даже в странах, бывших недавно республиками СССР, определенные силы упорно пытаются переписать историю.

При молчаливой или открытой поддержке властей оголтелые националисты тужатся обелить тех, кто помогал фашистским головорезам поработать и уничтожать целые народы, кто убивал и вешал стариков, женщин и детей, кто воевал против своих же соотечественников. Явные преступления они преподносят несведущему молодому поколению как «борьбу за свободу и независимость родины», настраивая его против России. Одновременно эти «борцы» делают все для того,

чтобы опорочить истинных героев, спасших мир от «коричневой чумы», унижают ветеранов Великой Отечественной войны, воюют с памятниками освободителям, закрывают музеи боевой славы.

Яркий пример политического вандализма показали в Западной Украине, убрав памятники, закрыв музеи, переименовав улицы — все, что говорило об известном во всем мире разведчике, Герое Советского Союза Николае Ивановиче Кузнецове. Дошло даже до осквернения его могилы, в связи с чем общественность Свердловской области настояла на переносе памятника легендарному земляку из Львова в Талицу.

На Среднем Урале чтят имя Героя и берегут память о нем. Музеи Н. И. Кузнецова работают в родных ему Зырянке и Талице и других городах области.

Всем екатеринбуржцам известен монумент у быв-

шего Дворца культуры Уралмаша. В 2010 году исполнилось 25 лет со дня открытия этого памятника Почетному гражданину города, бывшему уралмашевцу Николаю Ивановичу Кузнецову. Инициатором его сооружения был Борис Николаевич Ельцин, работавший тогда первым секретарем обкома КПСС.

Примечательно, что талицкая земля взрастила эти две известные всему миру личности. В 2011 году исполнится 100 лет со дня рождения одного из величайших разведчиков и 80 лет со дня рождения первого Президента России. Безусловно, между ними нельзя ставить знак равенства, поскольку они жили в разное время и действовали в совершенно разных сферах и ситуациях. Пожалуй, лишь в одном схожи земляки — в смелости и стойком уральском характере. Оба жили не ради личных удовольствий. Смысл собственного существования они видели в служении Отечеству, борьбе за его свободу, могущество и процветание.

Переиздавая книгу «Специальный агент», мы адресуем ее в первую очередь преподавателям истории и молодежи — тем, кому надо хранить память о лучших сынах России и знать правду об их жизни и деятельности. Верю, прочитав ее, вы будете гордиться тем, что живете в области, где родился, рос и готовил себя к бессмертному подвигу Николай Иванович Кузнецов».

Памятник уральскому Штирлицу

Имя Николая Ивановича Кузнецова для многих поколений уралмашевцев стало не только символом героизма и мужества в военные годы, но и предметом гордости. Ведь он работал и жил в нашем районе. Двадцать пять лет назад был установлен памятник — Николай Иванович в немецкой форме, а над ним красное знамя. К 65-летию Победы Уральский Центр Б. Н. Ельцина взялся организовать





реставрацию памятника. Об этом нам рассказал директор Центра, доктор исторических наук, профессор Анатолий Дмитриевич Кириллов.

— *Анатолий Дмитриевич, вы инициатор реставрации и праздника, который состоялся 9 Мая у памятника. Скажите, почему именно ваш Центр занимается этой проблемой?*

— Наш Центр посвящен истории Урала в 90-е годы прошлого века. В последнее время мы часто сталкиваемся с тем, что знания учеников школ и студентов об истории малы и незначительны, поэтому решили заняться просветительской деятельностью в этой области. Наш Центр уникален — в нем четыре выставочных зала и библиотека, в которых проходят экскурсии. За прошедшие три с половиной года у нас побывало около полутысячи преподавателей истории из школ и вузов области и около 15 тысяч школьников и студентов. Мы помогаем не только обрести знания, но и дарим книги, с помощью которых можно рассказывать о новейшей истории.

Памятник Николаю Кузнецову был одной из личных задумок Бориса Ельцина, к которой он относился очень серьезно. Борис Николаевич и Николай Иванович — земляки, их одновременно задела война, репрессии 30-х годов. Когда мы позвонили Нине Иосифовне и Татьяне Юмашевой, они вспомнили о том времени, когда только планировалось установить памятник. Значит, этот вопрос неоднократно поднимался в семье Бориса Николаевича, если близкие были в курсе проблемы. Самое интересное заключается в другом — в областном календаре памятных дат за 2010 год нет никакого упоминания об открытии памятника. Сейчас много пишут о личности Кузнецова. Некоторые поклонники Бандеры пытаются очернить его память. Они ругают его, но помнят, а мы...

Я хочу поблагодарить главу администрации Орджоникидзевского района О. Л. Лефтона, оказавшего нам содействие в работе по организации реставрации памятника Н. И. Кузнецову.

— *Когда вы планируете закончить реставрацию памятника?*

— Часть работ завершена уже к 9 Мая. Мы организовали 9 Мая у памятника Н. И. Кузнецову праздник, в котором приняли участие руководители нашего фонда Б. Н. Ельцина из Москвы, представители городской и районной администраций. Состоялся концерт, где были исполнены военные песни, была и традиционная солдатская каша. Окончательно реставрация памятника завершится к июлю, когда в рамках визита в Екатеринбург вдова



первого Президента России Нина Иосифовна Ельцина придет возложить цветы и поклониться памяти легендарного разведчика.

— *В следующем году исполнится сто лет со дня рождения Николая Ивановича. Готовитесь ли вы к празднованию этой даты?*

— Безусловно. Уже в этом году издательский дом «Пакрус» издал книгу Г. Каёты «Специальный агент», рассказывающую о жизни и военных подвигах Н. И. Кузнецова. Мы гарантируем, что несколько тысяч экземпляров этой книги поступит в школьные библиотеки Свердловской области. Также нам хотелось бы решить вопрос с открытием музея Николаю Ивановичу. Это будет нашим достойным ответом на нападки недоброжелателей, желающих очернить память великого уральца.

Уже создан областной оргкомитет по проведению празднования столетия со дня рождения Кузнецова под руководством председателя правительства Свердловской области А. Л. Гредина.

Мы не должны останавливаться только на праздновании 65-летия Победы, тем более что нас опять ожидает несколько значимых событий. Во-первых, помимо столетия со дня рождения Н. И. Кузнецова, 2011 год — также год празднования восьмидесятилетия со дня рождения Бориса Николаевича Ельцина. Во-вторых, напротив памятника Николаю Ивановичу, с другой стороны площади, планируется открыть новую церковь, которая будет похожа на огромную свечу, олицетворяющую память по уральцам, погибшим в годы различных войн. Получается, совсем рядом будут находиться сразу два святых, памятных для нас места — ведь памятник Кузнецову по своей сути памятник патриоту-мученику за Россию.

В преддверии юбилейных дат первого Президента Б. Н. Ельцина и Героя Советского Союза Н. И. Кузнецова руководство Уральского Центра Б. Н. Ельцина с мая по декабрь 2010 года организует для старшеклассников школ Орджоникидзевского района бесплатные поездки на автобусе по маршруту: школа — памятник Н. И. Кузнецову — памятник Уральскому добровольческому танковому корпусу — ул. Б. Н. Ельцина — Исторический сквер — Театр оперы и балета — Уральский федеральный университет — Уральский Центр Б. Н. Ельцина (экскурсия по Центру) — возвращение к школе с заездом к Храму-на-Крови.

Бесплатную экскурсию можно заказать по телефону 8 (343) 356-57-91.

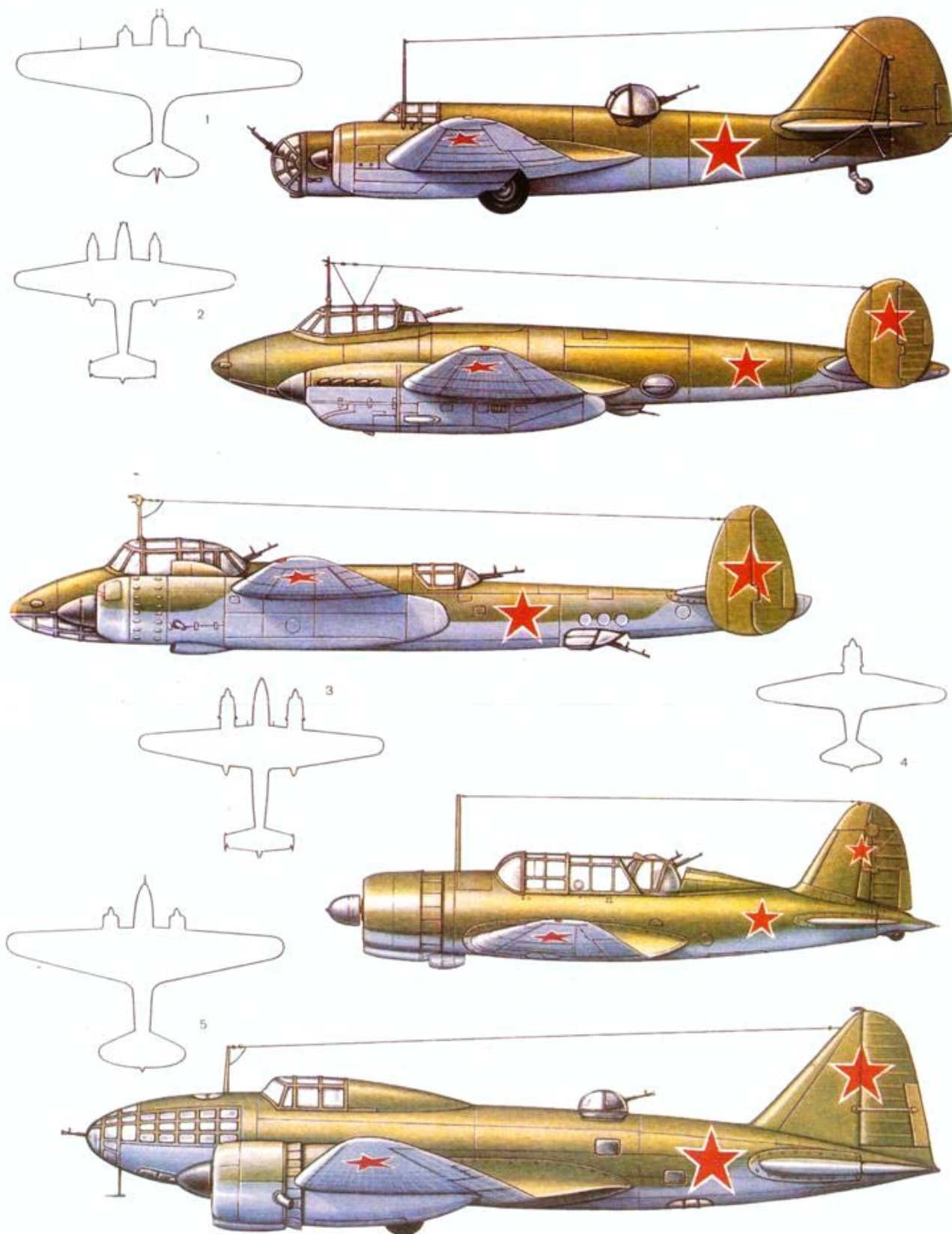
Пн — Пт 10:00 — 17:00.

С деятельностью Уральского Центра Б. Н. Ельцина можно познакомиться на сайте www.Ural-Yeltsin@mm.ru.

Подготовила Мария БАЛАШКИНА
УрФО, 2010 г., № 5-6

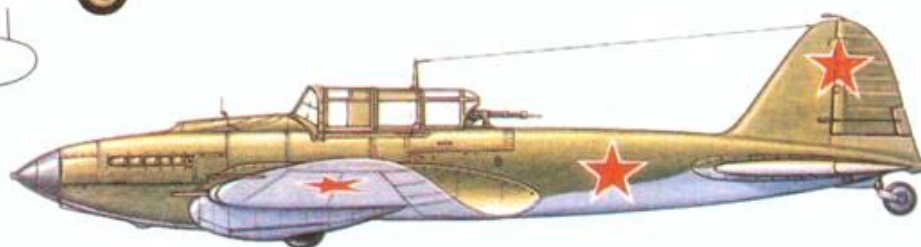
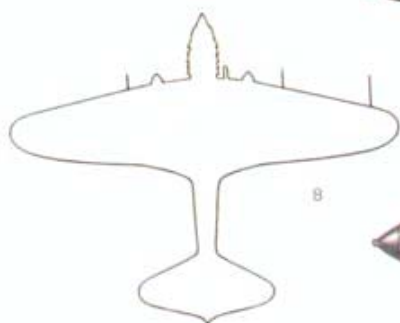
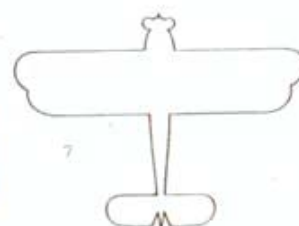
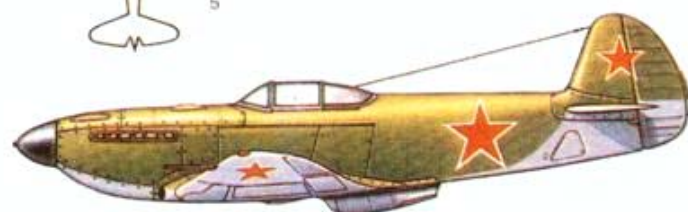
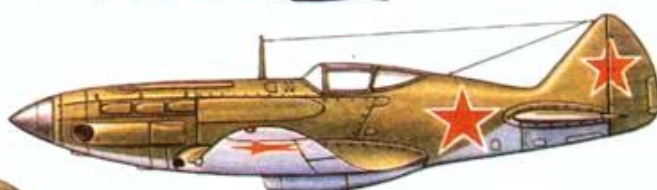
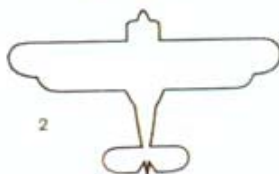


СОВЕТСКИЕ БОЕВЫЕ САМОЛЕТЫ



1. Скоростной бомбардировщик СБ 2. Фронтальной пикирующий бомбардировщик Пе-2
3. Фронтальной бомбардировщик Ту-2 4. Ближний бомбардировщик Су-2 5. Дальний бомбардировщик Ил-4

СОВЕТСКИЕ БОЕВЫЕ САМОЛЕТЫ



1. Истребитель И-16 2. Истребитель И-153 3. Истребитель ЛАГГ-3 4. Истребитель МИГ-3
5. Истребитель ЯК-9 6. Истребитель Ла-5ФН 7. По-2 (используется как ночной бомбардировщик)
8. Штурмовик Ил-2

ГРИФ «СЕКРЕТНО» СНЯТ

Необратимого разрыва поколений нет, единение народа возможно и сегодня. В этом уверен гость «АиФ-Урал» доктор исторических наук, профессор Анатолий КИРИЛЛОВ, офицер-танкист по военному образованию. К 70-летию уникального соединения в Екатеринбурге вышла уникальная же книга «Наш Уральский добровольческий», автором-составителем которой стал наш собеседник.



Опорный край

— Анатолий Дмитриевич, признаться, меня удивило, что несколько десятилетий документы, касающиеся Уральского добровольческого танкового корпуса, были закрыты.

— Действительно, нас допустили к материалам сравнительно недавно, 60 лет они были закрыты. Это связано с высочайшим уровнем организации мобилизационной работы, когда в кратчайшие сроки была создана ударная группировка — мобильная и эффективная. Для современной ситуации это особенно значимо, мы сегодня уходим от больших армий к группировкам, бригадам, к организации небольших по численности соединений, которые бы могли достигать поставленной цели.

Поэтому в связи с такой эффективностью этого подразделения — Уральского добровольческого танкового корпуса — в условиях послевоенных сохранялась секретность относительно самого механизма его создания. Я сам порой поражаюсь, насколько это было сделано быстро, качественно, насколько отвечало потребности дня.

— То есть мы сохраняли секретность, попросту говоря, чтобы враг не прознал?

— Естественно. Мы ведь не раскрываем всех секретов организационной деятельности Вооруженных Сил. Создание УДТК — пример очень эффективного созидательного действия, что

сегодня является важным элементом стратегии по защите Родины.

К сожалению, сегодня часто говорится, дескать, и танков у нас было достаточно, и самолетов достаточно, и все вроде у нас было, а так сильно пострадали, потому что «Сталин виноват», еще кто-то виноват... При этом почему-то не вспоминаем о том, что на Россию напала очень организованная, очень мобилизованная в боях сила, имеющая опыт победных боевых действий. Мы столкнулись с новой стратегией, связанной с большим количеством танков и самолетов, с уничтожением всего, что сопротивляется, с захватом больших территорий и т. д.

Двести лет назад точно так же наступила наполеоновская армия, ошалевшая от побед. Все склонили голову, осталась «какая-то Россия». Ситуация очень похожая: блицкриг на Москву, а дальше «куда они денутся». Но в обоих случаях блицкрига не получилось.

Мало мы стали говорить и о потенциале Урала. А ведь это одно из важнейших наших преимуществ и предметов гордости.

«Опорный край державы» — эти слова в годы войны наполнились особым содержанием. Мы сумели еще в довоенные годы создать 200 заводов, одновременно мощнейший потенциал культуры и образования!



У нас были предприятия, специалисты, и в годы войны к ним присоединяются еще сотни эвакуированных заводов. Мгновенно включается производство самого главного наступательного оружия — танков, снарядов, пушек. Урал становится главным резервом страны. И главное, настолько активно народ включился в общее дело!

На примере создания Уральского добровольческого танкового корпуса это особенно чувствуется.

Это человеческое понимание, включение в защиту Родины — не механическое, а осмысленное — меня потрясает. Уровень патриотизма был невероятно высок. Только один пример. На девять с половиной тысяч мест в УДТК было подано 110 тысяч заявлений. Массовый порыв: «Я готов пойти и отдать жизнь».

Три кита

— Как вы считаете, сегодня возможно такое единение, такое народное единение?

— Мы, конечно, много теряем в вопросах патриотического воспитания. Много теряем в осмыслении Победы. За два месяца до 70-летия Уральского добровольческого танкового корпуса я открыл выставку. Поток людей был невероятный, но... я еще раз убедился: о войне знают очень мало, о Сталинградской битве не знают... Очень опасная ситуация. А ведь Победа в Великой Отечественной войне — это три кита, на которых держится российская история XX века. Поэтому я был очень счастлив, что был учрежден День народного подвига по созданию Уральского добровольческого танкового корпуса.

Сама постановка правильная — мы должны говорить про Урал, который

внес огромный вклад в Победу.

Тем не менее думаю, что и сегодня в трудный момент единение народа возможно. Далеко не все потеряно. Я вижу глаза ребят, которые приходят к нам на выставки, им интересно, они вглядываются, вдумываются. То, что они чего-то не знают, — недостаток их жизни, который просто нужно восполнить. Они готовы включиться. Они гордятся любыми достижениями своей страны. Уверен, какого-то чрезмерного, необратимого разрыва между поколениями нет.

— Только одни ребята к вам ходят на выставки, а другие на мемориалы пляски устраивают.

— Это глупость, которую не стоит выставлять.



НАШ УРАЛЬСКИЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ



Тут просто надо отшлепать и предупредить: еще раз повторится — сами афганцы вас будут шлепать, а не родители. А у них рука потяжелее.

Словом, такие факты — исключение. Но это беда не только родителей, но и образования, культуры. На Великую Отечественную войну несколько часов в школьной программе отведено, а уж про Афган, Чечню вообще мало говорим. Работать с ребятами надо.

Нынешнее поколение выпрямилось, я вижу. Надо только добавить патристическую составляющую, и дело пойдет. Ведь наша страна, я всем ребятам это говорю, не может быть средней, она должна быть только сильной. В оборонном плане и в духовном.

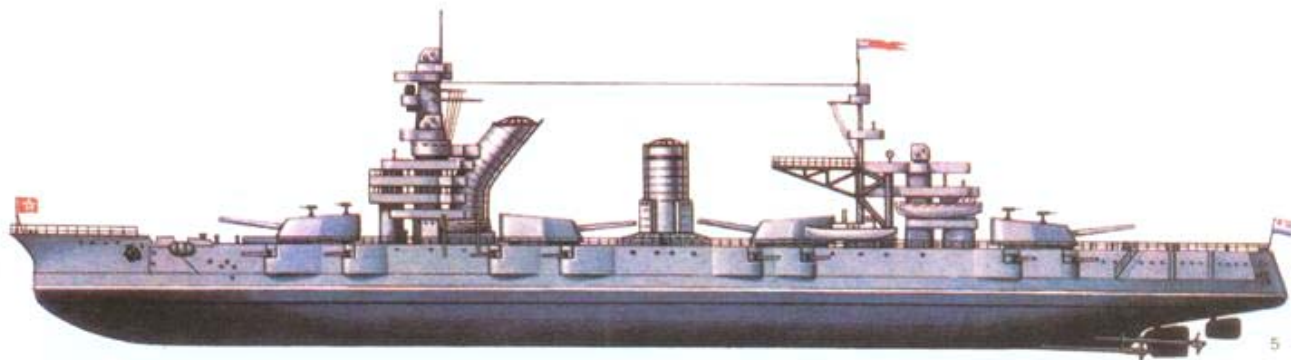
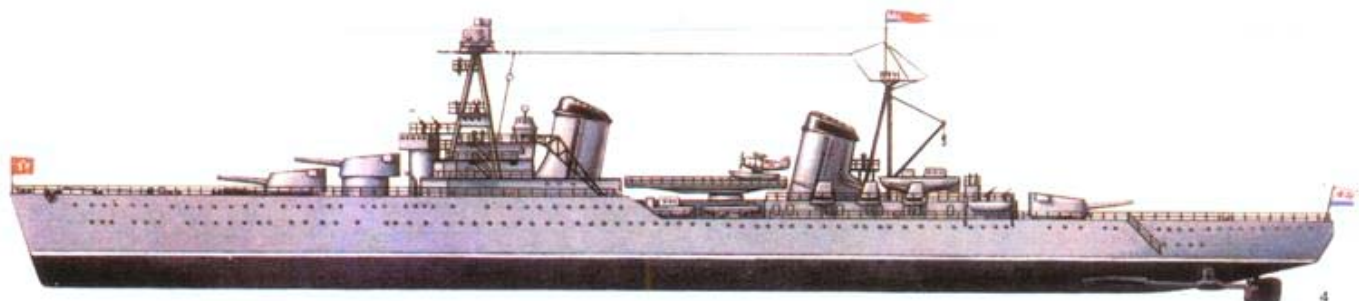
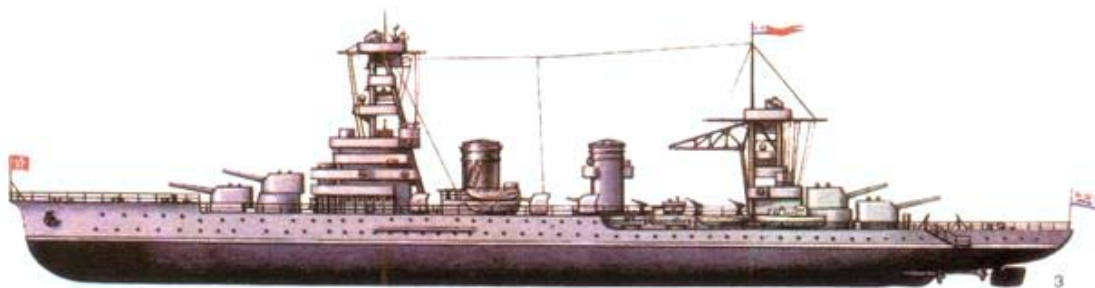
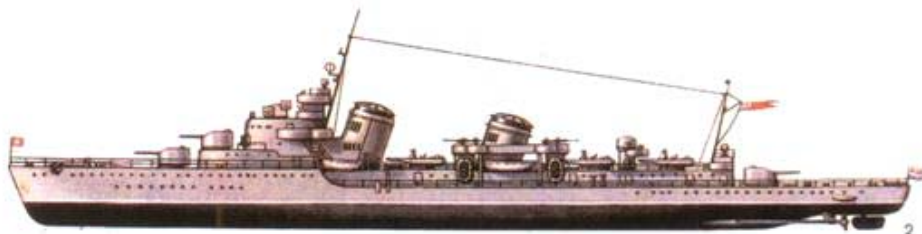
— Анатолий Дмитриевич, вы как-то оговорились, что книгой ваши отношения с Уральским добровольческим танковым корпусом не ограничатся. Что имели в виду?

— У меня есть мечта — создание мощного современного музея, посвященного вкладу Урала в Победу, музея народного подвига. Нам надо показать наших героев, ведь мы дошли до того, что Кузнецова забыли... Думаю, надо создать народное движение и вновь мобилизоваться. Теперь для сохранения памяти.

Рита БОЖЕНКО,
по материалам «АиФ-Урал»
УрФО, 2013 г., № 3-4

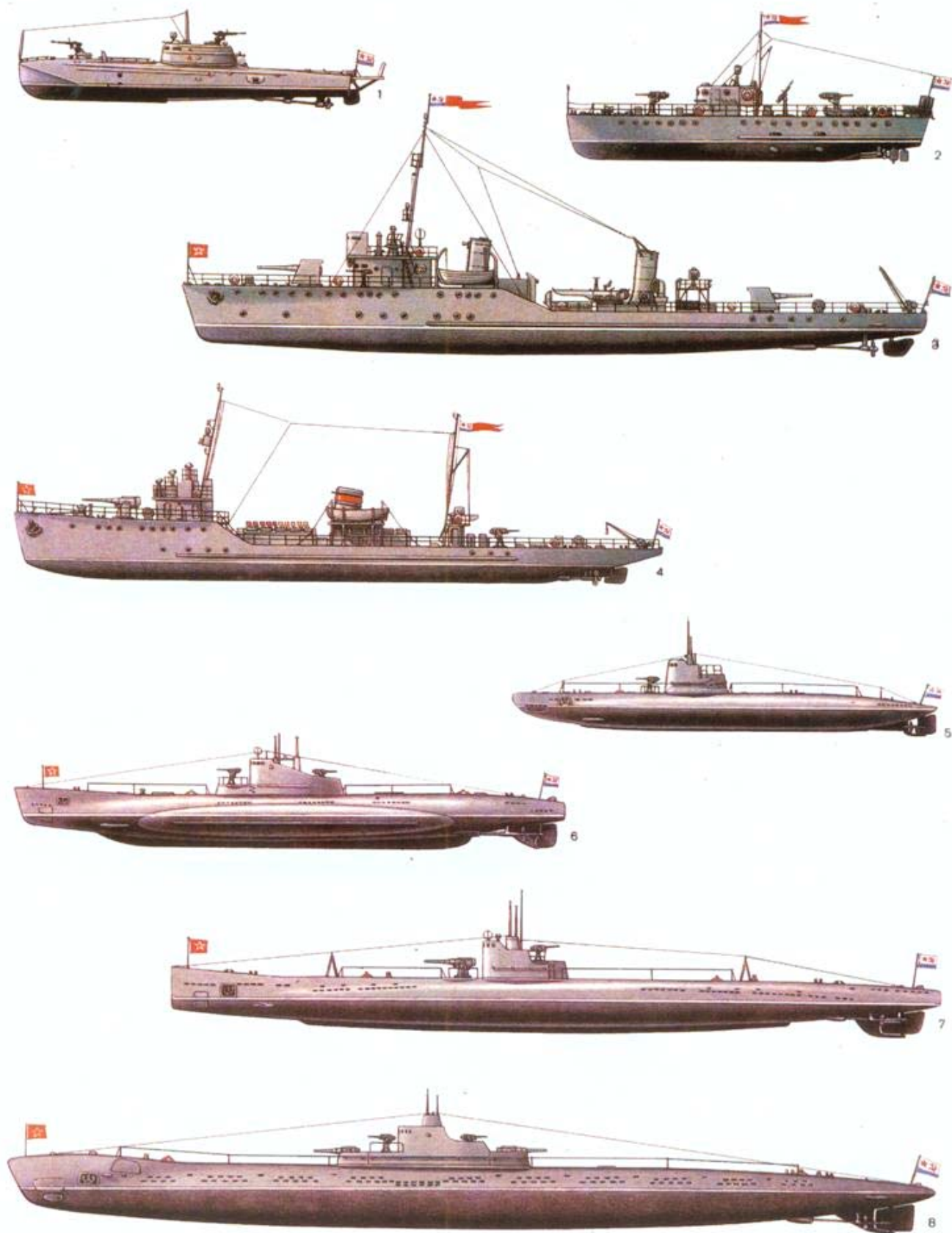


КОРАБЛИ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР



1. Эскадренный миноносец «Гневный» 2. Лидер «Ташкент» 3. Крейсер «Красный Кавказ»
4. Крейсер «Киров» 5. Линейный корабль «Октябрьская Революция»

КОРАБЛИ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР



1. Торпедный катер типа «Г-5» 2. Охотник за подводными лодками типа «МО-4» 3. Сторожевой корабль
4. Тральщик 5. Подводная лодка типа «М» 6. Подводная лодка типа «Щ» 7. Подводная лодка типа «Л»
8. Подводная лодка типа «К»



**1945
2015**



70 лет назад закончилась Великая Отечественная война. 8 мая 1945 года был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии, а день 9 мая стал Днём Победы. Но этому светлomu и радостному дню предшествовали 4 года боли и горя, 4 года великих страданий, 4 года поражений и побед советского народа в борьбе с фашистскими оккупантами.

22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на Советский Союз. На стороне Германии выступили Румыния, Венгрия, Италия и Финляндия. Группировка войск агрессора насчитывала 5,5 млн. человек, 190 дивизий, 5 тыс. самолетов, около 4 тыс. танков и самоходных артиллерийских установок (САУ), 47 тыс. орудий и минометов. Фашистская Германия делала ставку на blitzkrieg – молниеносную войну. Но планам захватчиков не суждено было сбыться. Героизм советского народа, помноженный на патриотизм и веру в Победу, позволил не только выстоять в первые дни войны, но и, перейдя в наступление, в конечном итоге разгромить врага в его логове.

Основополагающие битвы и сражения Великой Отечественной войны стали темой для 18 монет достоинством пять рублей в серии «70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», выпущенных Центробанком России.



ВСЯ ЖИЗНЬ «ОПОРНОГО КРАЯ ДЕРЖАВЫ»

В день открытия в Екатеринбурге Международной выставки «Иннопром-2014» состоялась презентация уникального издания «Свердловская область: страницы истории (1934–2014)». К этому событию книга вышла в екатеринбургском издательстве «Сократ», а подготовили ее Институт истории и археологии УрО РАН, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина и Институт региональной политики.

Коллективный труд посвящен 80-летию образования Свердловской области.

В предисловии к книге губернатор области Евгений Куйвашев, обращаясь к читателям, отмечает: «Нам с вами есть чем гордиться, и есть чему учиться на уроках прошлого. Это не обходимо. Если мы, как наши предки, будем едины в своих устремлениях, если будем верить в собственные силы, в Россию, мы одолеем любые трудности и достигнем процветания Свердловской области, Российского государства и, соответственно, каждого из нас».

Уроки прошлого авторы изложили на 500 страницах, скрупулезно вникая в политическую, общественную, экономическую, культурную и социальную жизнь Среднего Урала.

Уникальность издания еще и в том, что история необычайно богато иллюстрирована архивными фотографиями, документальными и газетными перепечатками и другими материалами.

Книга эта не только о бытом, она широко повествует о дне нынешнем. Она начинается со знакомства с родным краем — его современным географическим положением, экономическим, научным, социальным и культурным состоянием, с представлениями символов Свердловской области.



Заглядывая в далекое прошлое, авторы подробно излагают черты характера уральцев: любовь к свободе, верность традициям, приверженность здоровому смыслу, способность подражать передовому и изобретать новое, делать все доброту, на века. Все это отразилось в жизни и деятельности поколений, что и отражено на страницах книги.

Объективно, без прикрас и искажений, авторы отразили события револю-

ции, гражданской войны, индустриализации и коллективизации, сталинских репрессий, Великой Отечественной войны и других периодов.

Их труд убедительно показывает Средний Урал как «опорный край державы» на примерах вклада свердловчан в крупнейшие победы над германским фашизмом, в оборонное могущество страны, в освоение космоса, в развитие отечественной промышленности, науки, образования и культуры.

За перечислением фактов в тексте в книге выделены врезки о значимых предприятиях и учреждениях — их истории и современном состоянии, а также о людях, внесших огромный вклад в развитие области и различных отраслей ее хозяйства.

Примечательно, что в этом ряду стоят руководители области, предприятий и организаций, герои труда, ученые, артисты, писатели, художники, композиторы, врачи, учителя, знаменитые спортсмены, общественные деятели, почетные граждане Свердловской области.

Широкое отражение в книге нашла современная жизнь региона. Авторы знакомят читателей с нынешним государственным и общественным устройством области, деятельностью властных структур, участием гражданского общества в управлении жизнью региона.

Конкретно с каждым муниципальным образованием, входящим в состав Свердловской области, можно познакомиться в приложении, завершающем издание.

Несомненно, интерес читателей вызовет выступление губернатора области Е. Куйвашева «Сохраним опорный край державы», в котором содержатся взгляды и конкретные планы на перспективы Среднего Урала в ближайшем будущем.

Книга адресована широкому кругу читателей, она будет интересна каждому, кто любит свой край. Издание — настоящее подспорье для учителей и преподавателей истории, географии, экономики, обществоведения.

Остается добавить, что этот уникальный подарок к юбилею родной области подготовили екатеринбургские ученые В.М. Власов, доктор экономических наук, В.Д. Камынин, А.Д. Кириллов, А.В. Сперанский, доктора исторических наук, Н.Б. Кириллова, доктор культурологи, В.В. Власова, И.С. Огановская, кандидаты исторических наук, Ю.А. Горбунов, краевед, Г.М. Каёта, журналист.

Константин ГРИГОРЬЕВ
УрФО, 2014 г., № 7–9

ЛИТЕРАТУРА

- Алексеев Е.П. Памятники монументального искусства Свердловской области. Екатеринбург: Сократ, 2008. – 152 с.
- Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург: УрО РАН, 1992. – 336 с.
- Большой Урал. Свердловская область. Ежегодник: Вып. 2002–2013. Екатеринбург: ЗАО «Компания «Реал-медиа».
- Бочко В.С. Свердловская область в период реформ. Екатеринбург, 2006. – 164 с.
- Будем знакомы: Свердловская область / Большой Урал на рубеже веков: Мир событий, 2000: Ежегодник. Вып. 2. Екатеринбург, 2002. С. 5–6.
- Вклад Урала в разгром фашизма: исторический опыт и современные проблемы национальной безопасности / Под ред. А.В. Сперанского. Екатеринбург: ИИА УрО РАН, 2005. – 400 с.
- Во имя Победы. Свердловск в годы Великой Отечественной войны. 1941–1945 гг. Изд. 2-е, дополн., перераб. / Под ред. А.В. Сперанского. Екатеринбург: Формат, 2010. – 272 с.
- Военная история как фактор патриотического воспитания / Под ред. А.В. Сперанского. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2013. – 336 с.
- Воробьев В.А. Кумиры навсегда: звезды свердловского спорта. Екатеринбург: Мария, 1998. – 216 с.
- «Время Кабакова»: сб. материалов к 75-летию образования Свердловской области / Под ред. В.Д. Камынина, А.Д. Кириллова. Екатеринбург: УрГУ, 2008. – 16 с.
- Добрейцина Л.Е. Исторические города Урала. В 4 ч. Ч. 1: Исторические города Среднего Урала: Свердловская область. Екатеринбург: УрГУ, 2012. – 208 с.
- Звагельская В.Е. Модерн в памятниках архитектуры Свердловской области. Екатеринбург: Независимый институт истории материальной культуры, 2008. – 158 с.
- Золотая книга Екатеринбурга и Свердловской области. Екатеринбург: МАКС-Инфо, 2010. – 232 с.
- Золотые Звезды свердловчан. Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1970. – 452 с.
- Из истории Свердловской области: сб. документов и материалов. 1917–1975 гг. Свердловск: Сред-Урал. кн. изд-во, 1982. – 416 с.
- История Урала: XX век / Под ред. Б.В. Личмана, В.Д. Камынина. Екатеринбург: СВ-96, 1998. – 426 с.
- История Урала с древнейших времен до наших дней / Под ред. И.С. Огоновской, Н.Н. Попова. Екатеринбург: Сократ, 2006. – 496 с.
- Каета Г.М., Кириллов А.Д. «Первая жизнь» Бориса Ельцина. Екатеринбург: Уральский рабочий, 2011. – 496 с.
- Капустин В.Г. География Свердловской области. Екатеринбург: Сред-Урал. кн. изд-во, 1997. – 284 с.
- Кириллов А.Д. Политическая история Урала и Уральского федерального округа. Екатеринбург: Уральский рабочий, 2008. – 544 с.
- Кириллов А.Д., Кириллова Н.Б. Урал социокультурный. Екатеринбург: Уральский рабочий, 2000. – 320 с.
- Кириллова Н.Б. Кино Урала: от прошлого к будущему. Екатеринбург: Уральский рабочий, 2013. – 408 с.
- Корнилов Г.Е. Уральское село и война: Проблемы демографического развития. Екатеринбург: Уралагропресс, 1993. – 173 с.

Кортин Б.А. Из Евразии в Азию: Необычное путешествие по Свердловской области. Екатеринбург: Реал-Медиа, 2009. – 374 с.

Куйвашев Е.В. Сохраним опорный край державы // Областная газета. 2014. 21 февр.

Культура. Власть. Общество: пути интеграции // Материалы Всерос. научно-практ. конференции. Екатеринбург-2002. – 148 с.

Левин А.Ю. Феномен: Штрихи к портрету Эдуарда Росселя. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2007. – 320 с.

Макурин А. Награды Свердловской области // Уральский следопыт. 2007. № 3. С. 24–29.

Мурзина И.Я. Художественная культура Урала: учеб. пособие. Екатеринбург: Учебная книга, 2003. – 303 с.

Набойченко С.С. История высшей школы Свердловской области. Екатеринбург: Изд-во АМБ, 2013. – 880 с.

Национально-культурные автономии Свердловской области: идея, статус и роль в культурной жизни (аналитическое исследование). Екатеринбург: Свердловская областная межнациональная библиотека, 2005. – 113 с.

Наш Уральский добровольческий / Авт.-сост. Кириллов А.Д., Хорьков В.К. Екатеринбург: Сократ, 2013. – 176 с.

Новопашин С. Припышминские боры: от Талицы до Тугулыма: [национальный парк Свердловской области] // Уральский следопыт. 2009. № 9. С. 29–31.

Оборонно-промышленный комплекс Свердловской области: информационно-аналитический каталог. Екатеринбург: Реал, 2002. – 86 с.

Общество и власть. Российская провинция, 1917–1985: Документы и материалы / Под ред. В. В. Алексеева. В 6 т. Т. 1–2: 1917–1941; 1941–1985: Свердловская область / Редкол. А.А. Капустин и [др.]; сост. Е.Ю. Баранов и [др.]. Екатеринбург: ИИиА УрО РАН, 2005, 2006. – 770 с.

Официальные символы Свердловской области и составляющих ее муниципальных образований / Авт.-сост. А. К. Грефенштейн, В. К. Кондюрин, Е. Ю. Рукосуев. Екатеринбург: Сократ, 2012. – 544 с.

Перечнева И. Кто играет на первой базе: [инвестиционная привлекательность Свердловской области] // Эксперт-Урал. 2013. № 5. С. 24–25.

Перечнева И. Меры ответственности: [концепция целевой программы развития промышленности Свердловской области] // Эксперт-Урал. 2013. № 22. С. 28–30.

Подвиг Урала в исторической памяти поколений / Под ред. А.В. Сперанского. Екатеринбург: ИИиА УрО РАН, 2010. – 400 с.

Почетные граждане Свердловской области / Рук. проекта Н.С. Тимофеев, В.П. Сапов, А.Д. Кириллов. Изд. 2-е. Екатеринбург: Пакрус, 2013. – 352 с.

Политика и культура в российской провинции: Новгородская, Воронежская, Саратовская, Свердловская области / Под ред. С. Рыженкова, Г. Люхтерхант-Михалевой (при участии А. Кузьмина). М.; СПб.: Летний сад, 2001. – 253 с.

Промышленный комплекс Свердловской области – национальным проектам: [информационно-аналитический каталог] / Правительство Свердловской области. Екатеринбург: Реал-Медиа, 2007. – 263 с.

Раскин А.М. Знаменитые усадьбы Свердловской области. Екатеринбург: Сократ, 2008. – 144 с.

Рапорт Л.А., Харитонов Е.В., Цыганов В.Н. Физкультура и спорт Свердловской области, 2013. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета. – 168 с.

Свердловская область: 80 лет: хроника важнейших событий / Под ред. А.А. Капустина. Екатеринбург: Изд-во АМБ, 2014. – 144 с.

Свердловская область / Авт. текста: Е. Тампалон. Екатеринбург, 2006. – 41 с.

Свердловская область за 50 лет: Цифры и факты. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1984. – 256 с.

Свердловская область: Золотые страницы Среднего Урала: [справочник]. Т. 3. / Под ред. Е.С. Зашихина. Екатеринбург: Палиндром, 1999. – 383 с.

Свердловская область / Сост. Г.К. Краснов, В.Ф. Дворянов. Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1978. – 246 с.

Свод памятников истории и культуры Свердловской области. В 2 т. Т. 2: Свердловская область. Екатеринбург: Сократ, 2008. – 647 с.

Сперанский А.В. На войне, как на войне. Свердловская область в 1941–1945 гг. Екатеринбург: Сократ, 2013. – 384 с.

Средний Урал в преддверии новой России: 1985–1991 / Авт.-сост. А.Д. Кириллов. Екатеринбург: Пакрус, 2010. – 400 с.

Стариков А. А. Знаменитые памятники архитектуры Свердловской области. Екатеринбург: Сократ, 2007. – 162 с.

Стратегия социально-экономического развития Свердловской области на период до 2020 года: основные положения. Екатеринбург: Мин-во экономики и труда Свердловской области, 2008. – 164 с.

Сушков А.В. Руководители Свердловской области: первые секретари обкома ВКП(б) – КПСС и председатели облисполкома, 1934–1991: биографический справочник. Екатеринбург: Банк культурной информации, 2003. – 287 с.

Урал в Великой Отечественной войне / Под ред. В.В. Алексеева. Екатеринбург: УрО РАН, 1995. – 303 с.

Урал в панораме XX века / Под ред. В.В. Алексеева. Екатеринбург: СВ-96, 2000. – 496 с.

Урал: век двадцатый: Люди, события, жизнь. Очерки истории / Под ред. А.Д. Кириллова, Н.Н. Попова. Екатеринбург: Уральский рабочий, 2000. – 416 с.

Урал XX век / Под ред. проф. М.Е. Глазковского. Екатеринбург: СВ-96, 1997. – 556 с.

Уральская историческая энциклопедия / УрО РАН. 2-е изд. Екатеринбург: Академкнига, 2000. – 640 с.

Экономическая энциклопедия регионов России: Уральский Федеральный округ: Свердловская область. М.: Экономика, 2003. – 558 с.

В книге использованы публикации газет «Вечерний Екатеринбург», «Известия», «Российская газета», «Областная газета», «Уральский рабочий»; журнала «Уральский федеральный округ», а также архивные документы Государственного архива Свердловской области, Центра документации общественных организаций Свердловской области, Уральского Центра Б.Н. Ельцина.